



# ORCHIDÉE 77

Mairie de Pringy - 1 bis, rue des Ecoles 77310 PRINGY  
Site : [www.orchidee77.org](http://www.orchidee77.org)

## COMPTE-RENDU DE LA REUNION D'ASSOCIATION DU 22 OCTOBRE 2016

Le 22 octobre 2016, nous étions 21 adhérents présents lors de la réunion mensuelle de notre association présidée par Michel LE ROY.

### PARC FLORAL DE PARIS

C'est une grande première, le Parc Floral de Paris accueille cette année une exposition-vente d'orchidées du 18 au 20 novembre 2016 de 9h30 à 17 h, organisée par la section orchidées de la SNHF (Société Nationale d'Horticulture de France) et l'association Orchidée 75. Le prix d'entrée est de 5 euros et gratuit pour les moins de 12 ans.

### THEME DE LA CONFERENCE : LES MILIEUX DE CULTURE DES ORCHIDEES

- Quel est le meilleur milieu de culture ? Il n'y en a pas.
- Plusieurs facteurs à prendre en considération
- Conditions de croissance de la plante
- Capacités de stockage de l'eau
- Rempotage
- Quelles conditions de culture pouvons-nous leur donner ?
- Habitudes d'arrosage et de fertilisation

### LIEU DE CROISSANCE ET ACCES A L'EAU

1. Epiphyte : Vanda (sur arbres à feuilles caduques)
2. Lithophyte : *Paphiopedilum Wilhelminae*
3. Terrestre : *Paphio Armeniacum*
4. Forêt de brouillard : *Phalaenopsis Mannii/Rhynchostylis Retusa*

### DE QUOI SONT FAITES LES ORCHIDEES

On place 100 g de plante dans un four pour les déshydrater et après évaporation il ne reste plus que 10 g de matière sèche.

### CAPACITE EAU (STOCKAGE)

Pseudobulbes, feuilles charnues et épaisses et feuilles longues et étroites.

### STRUCTURES RACINES

Les racines peuvent être longues, courtes, ramifiées ou non, épaisses ou fines.

### REACTION AU REMPOTAGE

Liée à la vitesse de croissance de la plante :

- Croissance lente : accepte assez mal le rempotage, ex les bulbo, Rhynchostylis
- A l'inverse : les paphios aiment être rempotés souvent.



# ORCHIDÉE 77

Mairie de Pringy - 1 bis, rue des Ecoles 77310 PRINGY  
Site : [www.orchidee77.org](http://www.orchidee77.org)

## CONDITIONS DE CULTURE ET DISPOSITION

Les orchidées peuvent être élevées en serre, en véranda, en maison et en appartement. Fréquence à laquelle vous prenez soin de celles-ci.

## UN BON MILIEU

- Stabilité de la plante
- Permettre l'accès à l'eau et une bonne aération des racines (respiration)

## CULTURE SOUS DIFFERENTS MILIEUX

- Montage sur plaque : exemple Coelogyne Ovalis
- Culture en vase : Vanda de Nadège et celle de Michel

## CARACTERISTIQUES DES MILIEUX

- Granulométrie (grosse, moyenne, petite)
- Capillarité et absorption du milieu

### Les matières organiques qui se décomposent sont :

- l'écorce de pin,
- Orchiata (supérieure aux écorces de pin)
- Les chips de coco
- La sphaigne (mousse séchée), retient 23 fois son poids en eau,
- Autres (crottin de cheval)

### Les matières inorganiques qui ne se décomposent que très peu sont :

- Les billes d'argile,
- Perlite,
- Laine de roche
- Charbon de bois
- Mousse Synthétique

## EXEMPLE DES SERRES DU JARDIN DU LUXEMBOURG

Deux substrats sont utilisés pour ne pas complexifier l'arrosage.

- Ecorce de pin (5/8) et billes d'argile 8-10 mm (3/8)
- Ecorce de pin, moyenne granulométrie (1/3) et sphaigne (2/3) pour les plantes qui ont une plus grande exigence en eau.

## EN RESUME

- ECORCE DE PIN : Bon pour une petite collection ou une très grande. Attention à la qualité de l'écorce
- ORCHIATA : très bon mais très cher. A réserver aux plantes de valeur.
- CHIPS DE COCO : long à préparer mais durent plus longtemps que l'écorce et peu cher
- BILLES D'ARGILE : meilleur en milieu hydroponique



# ORCHIDÉE 77

Mairie de Pringy - 1 bis, rue des Ecoles 77310 PRINGY  
Site : [www.orchidee77.org](http://www.orchidee77.org)

- SPHAIGNE : bon pour les plantes ayant besoin d'humidité.

Merci à Nicolas, à Eric, à Michel et à Nadège qui nous ont fait admirer leurs floraisons.

L'ordre du jour étant épuisé, nous nous retrouvons tous autour du pot de l'amitié et nous terminons cette réunion par la loterie.

**PROCHAINE REUNION LE SAMEDI 19 NOVEMBRE 2016 A 15 H**

Patricia LESCAT  
Secrétaire ORCHIDEE 77